

نصوص المراسيم الخاصة بتكريم الرفاق منفذي ثورة ١٧-٣٠ تموز



بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبداهها الرفيق عزة ابراهيم في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرفيق عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبداهها الرفيق طه ياسين رمضان في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبداهها الرفيق كامل ياسين رشيد . في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً للشجاعة التي أبداهها الرفيق عبدالرحمن احمد الدوري . في المشاركة الفعلية والمباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنه يحمل وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت
يمنح الرفيق عبدالرحمن احمد الدوري عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . نوطي شجاعة .
على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .
صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
تقديراً لشجاعة الرجال الذين شاركوا مشاركة فعلية ومباشرة في تنفيذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ المجيدة . ولأنهم همزة اسلامهم في اثناء يحملون وسام الثورة من الدرجة الاولى . واستناداً الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ المعدل .
رسمنا بما هو آت

- يمنح كل من الدرجة اسلامهم في اثناء نوطي شجاعة
- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| داود سلمان الراوي | سعدون طاهر محمود |
| خضير عباس خضير | تاج عبدالله العراقي |
| توفيق ماهر مصطفى السامرائي | خالد طاهر فاضل |
| احمد شاهر محمود | عبدالله كمال الصديدي |
| فهد ابراهيم حسين | نواف اسماعيل خضير |
| خالد جاسم حسين الكفوي | نقتل محمد يوسف اليوسف |
| احمد مولى مخلص | محمود شاهر شاهر |
| فلاح عبد سلمان حسن الشامي | طارق فريز الهزاع |
| علي حسن جواد | طالب علي السعدون |
| علي موسى حسين العجيل | جاسم فهد الجهادي |
| فاضل محمد حمدي الموسوي | سعد عبدالجبار الفضل |
| طارق صادق عبدالجبار العبيدي | خالد خليفي قسم القاضي |
| جندب ابراهيم عزيز الواسي | ذياب محمد سلطان العزاوي |
| صبيح فاضل محمد السامرائي | فؤاد عبدالله عبدالكريم الجليل |
| ناظم داود عبدالله الجبوري | عبدان خيرة امين |
| خالد احمد رمضان الراوي | خضير حواس كمال الصديدي |
| فادي جبار رشيد | كامل جلوب عيسى |
| عبدالله عبدالرزاق | تاج الدين عبدالله مصطفى |
| حسن كامل ناصر البيهقي | مزارع عيسى محمد الهزاع |
| يونس اسماعيل مصطفى السامك | حمزة علي الفوري |
| علاء محمد مرمون | كامل عطية فاضل |
| عواد فهد الرمثان | طه عباس احمد الانجيلي |
| خالد اسماعيل خليل الجبوري | سعد الكريم احمد جاسم الدوري |
| محمود محمد خضير الجبوري | خالد مكي سعيد الهادي |
| خضير بريس جبار | جعفر داود عبد الجبوري |
| موسى عباس طه | حسن فهد شريف الفاضلي |
| كامل جاسم حميد العكدي | حسن شا حسين القصري |
| جمال محمد صالح | طلحة شاهر حسن الكفوي |
| عبدالله طوان حسين | عبدالهادي احمد حمدي |
| خليف مهدي حسين | علي لفتة حسين العزاوي |
| | عبدلن نظام علي العزاوي |
| | راضي جابر حسين |
| | عبدلن عبدالكلام دهلي |
| | عبد احمد عبدالله نجم |
| | عبدالله علي قاسم عباس الشامي |
| | احمد حسين السامرائي |
| | خالد عبدالحميد طه |
| | صباح ابراهيم عبدالغني الحوراني |

صدام حسين
رئيس الجمهورية

البعثيون

وستبرز شمس ساطعة ، وقمر منير من حولكم ، لنضوء الرب ، وتجدد الاعلان بان البعثين هم حملة رسالة ، واصحاب دعوة كريمة وعظيمة ، وانهم على ذات الطريق ، ولا تراجع بل تقدم الى امام

البيان السياسي
مؤتمر الجهاد والبناء
ايلول / ١٩٩١

القسم الثامن

ويبعثون في الارض نساذاً
والله لا يذهب الخدين

صدق الله العظيم

الدكتور نبوي شوقي القيسي

لقد كان من اجدي التواريخ واصعبها في حياة نبوي شوقي القيسي... وهو من المنتمين الى جيل من المثقفين الذين نشأوا في بيئة عربية... هذه الاحداث كلها هي جزء من حياة نبوي شوقي القيسي... وهو من المنتمين الى جيل من المثقفين الذين نشأوا في بيئة عربية... هذه الاحداث كلها هي جزء من حياة نبوي شوقي القيسي...

ان نبوي شوقي القيسي... وهو من المنتمين الى جيل من المثقفين الذين نشأوا في بيئة عربية... هذه الاحداث كلها هي جزء من حياة نبوي شوقي القيسي... وهو من المنتمين الى جيل من المثقفين الذين نشأوا في بيئة عربية... هذه الاحداث كلها هي جزء من حياة نبوي شوقي القيسي...

عندما تفقد هذه القوى او تفتقر عنها ، اي سبب من الاسباب ولا شرط... ان تخلق الابواب امام الافكار التي تطورها نحن البشر... ان تخلق الابواب امام الافكار التي تطورها نحن البشر...

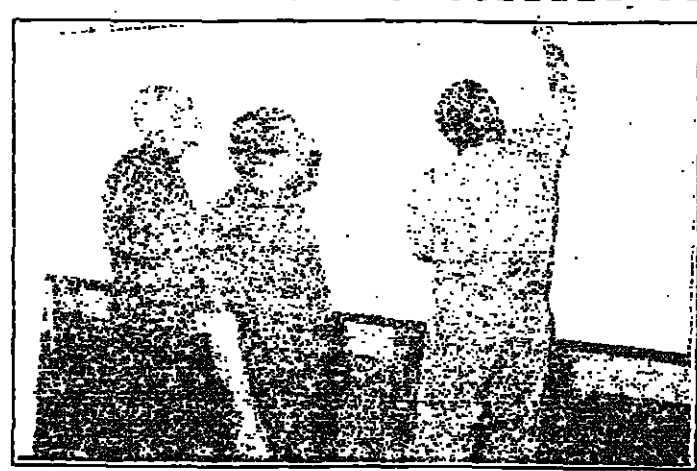
فلا كان ذلك صحيحا بل واقعا ، حتى في مجاز من كتب السماء ، فهل يجوز... ان تخلق الابواب امام الافكار التي تطورها نحن البشر... ان تخلق الابواب امام الافكار التي تطورها نحن البشر...

اذا كنا نريد ان نقلل من اهمية القراءة ، وان القارئ الجيد هو الذي يبعث... التساؤلات ، بل يتفاعل مع أفكاره ، ويتحاور معها ، بل يتفاعل معها... التساؤلات ، بل يتفاعل مع أفكاره ، ويتحاور معها ، بل يتفاعل معها...

واذا كنا نستعيد العقد الشخشي والاحقاد عند بعض رؤساء الدول... ومنها الكبرى ، فان الذي يدفع الولايات المتحدة وحلفائها ليس كرهنا لشخص... ومنها الكبرى ، فان الذي يدفع الولايات المتحدة وحلفائها ليس كرهنا لشخص...

اما نحن فليس امامنا الا السبيل الذي ارتضيناه لانفسنا ، لان باب... الحرة ، والاعتماد بالامانة كما قال... الحرة ، والاعتماد بالامانة كما قال...

اما اولئك الذين غرقوا في مستنقع الخيانة... وانهم بعد ، وغلبت حتى... وانهم بعد ، وغلبت حتى...



البعث فكرة نضالية تفتني بالحوار

كمال الحيتي

وبرغم ذلك كله بقيت المدارس الفكرية ، ولا نقول السياسية ، يرغب ان... الفصل بينها ليس كمالا او عيبا ، فتنته وتزهر لتختلف لما نحن العرب... الفصل بينها ليس كمالا او عيبا ، فتنته وتزهر لتختلف لما نحن العرب...

ولانا اخذنا الفكرة عن طريق كذا ، قلت راسخة ، وظلت قوية ولم... تسطع ان تزعجها الرياح التي هبت عليها ، وكانت كثيرة وعظيمة ايضا... تسطع ان تزعجها الرياح التي هبت عليها ، وكانت كثيرة وعظيمة ايضا...

يوم بدأ البعث ، تشكلت اولاً في ضمائر المثاضين ،... عن تجارب دأب بين المذات وما يؤججها ، او... عن تجارب دأب بين المذات وما يؤججها ، او...

مؤتمر الجهاد والبناء

البعث فكرة نضالية تفتني بالحوار

والفكر المؤسس (رحمه الله) اشار الى ذلك في أكثر من مكان ومناسبة... انهم جاءوا في مقدمة النظريات النظرية ، حين أكد ان هناك فرقاً بين نظرية... انهم جاءوا في مقدمة النظريات النظرية ، حين أكد ان هناك فرقاً بين نظرية...

وعقد ان نذكر ايضا ان الامة العربية التي هي فكرة البعث الدائم ، معبرا... عنها بصياغة اقتضاها مراحل تاريخية متعددة... عنها بصياغة اقتضاها مراحل تاريخية متعددة...

واختاره في عدد من المواقع التاريخية ، هذا الامر او ذاك ، والرجوع عنه... او تيسر واصبح سائلا للرجوع الذي يتخذ ، ولأنه كان كذا... او تيسر واصبح سائلا للرجوع الذي يتخذ ، ولأنه كان كذا...

العلاقات الاميركية الصهيونية

توافق في الرؤية.. ومصلحة واحدة

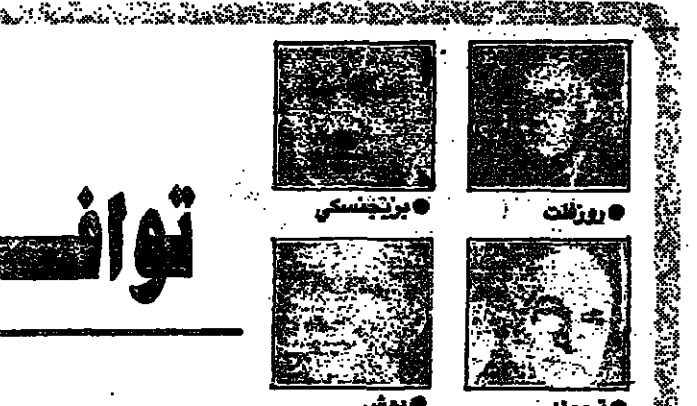
ياسين طه ظاهر

الصفحة والانساق والتعبئة للنزول الاميركي... وصف وزير سلاح الطيران الاميركي... وصف وزير سلاح الطيران الاميركي...

في هذه المرحلة ومنذ حرب تشرين ١٩٧٣ ادركت الادارة الاميركية بان... التغيير حصل من الانظمة العربية العميلة المرتبطة بسياساتها ومصالحها... التغيير حصل من الانظمة العربية العميلة المرتبطة بسياساتها ومصالحها...

واظننت نتائج الجولات المذكورة ليكن في المنتهة بان هناك مركات... اسفيرة في الاميركي الصهيونية لتصفية هذا الصراع واجبار هذه... اسفيرة في الاميركي الصهيونية لتصفية هذا الصراع واجبار هذه...

من صورة الدولة يجب ان لاتتحد بشكل نهائي بوجود الاسرة... في وجه... في وجه...



وتحليل سياسي... وتحليل سياسي... وتحليل سياسي...

هكذا صنعنا لاصل

جائزة نوبل تكتنفها الشبهات

تمتلك جبهة لتأمين الحقوق
القاريخية الشابة للشعب
القطري وارضه ووطنه والحقوقي
الحرية .
وقال الناطق لو ان اميركا والدين
تاسروا معها على العراق وتنفذوا

واكد ايريز ان اية ضغوط اميركية لم تحصل على كبحته لإيقاف العنوان في جنوبي لبنان مشيراً الى ان الولايات المتحدة ستفهم ما نقوم به في

127

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).

[illegible]

سفر في مدن الإبداع

تم تسجيل حلقات جديدة من البرنامج (سفر في مدن الإبداع) الذي يذيعه تلفزيون العراق في شهر كانون الثاني من الشهر الماضي. البرنامج يذيعه تلفزيون العراق في شهر كانون الثاني من الشهر الماضي. البرنامج يذيعه تلفزيون العراق في شهر كانون الثاني من الشهر الماضي.

طالعكم

سلسلة شعبي. يتناول مجموعة متنوعة من الموضوعات الاجتماعية. كونه منصوباً ليعمل ويخرج صوري الرمحي. سيبت من اذاعة جمهورية العراق البرنامج الاول ويشترك في تقديمه سعيدة الزبيدي وعبدالله الخليلي والمختار وهما محمد واخرون.

أوراق الجيم في الخانة

سكنون حلقة هذا اليوم من البرنامج الإذاعي الأسبوعي مكتب وكاتب، مخصصة للقلم مع الترحيل الشاعرة فضل عباس الكعبي وهو يستعرض كتابه الجديد... «أوراق الجيم» وأهم ملهاته فيه. البرنامج يستعرض لأهم الكتب الصادرة مؤخراً من خلال اللقاء بكتبتها وجها لوجه وهو من أعداد وتقديم القاص عبد الجبار نصر وإخراج الفنان علي الجبلاوي يقدم من اذاعة بغداد البرنامج الاول في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء كل ثلاثة.

مصباح علاء الدين

يذيع المخرج شيراز فضل تصوير المشاهد التمثيلية لبرنامج مصباح علاء الدين. وقد زُعت الاوراق على الفنانين عواطف نصيب. كنعان علي. سلام زهرة. حياة حيدر. سعد مجيد. صاحب شكر وغيرهم.

أفاق عربية... عدد جديد

صدر العدد الجديد من مجلة افاق عربية والذي تضمن العديد من الموضوعات السياسية والثقافية منها: مرحلة جديدة للعمل الفكري والنضالي للدكتور الياس فرح وفوزة الريف المغربي وصداها في الصحافة العراقية للدكتور محمد علي داهش. وفي الملف الدولي (المختارات في سياق التاريخ الاميريكي. وكنت سفيراً في هيئة الأمم المتحدة) ومن موضوعات العراق المعاصرة... كيف تكون العراق الحديث للسيد عبدالرزاق الحسيني.

الحب التاريخ في الشعر

يضيف الاتحاد العام لكتاب العراق / فرع ديالى البعث محمد البازي لتقديم بحث الموسوم (الحب التاريخ في الشعر) وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين وعلى قاعة اتحاد النضال في مكتبة بغداد الاسمية الأستاذ عبدالحليم السيد عبد الكريم.

أبو الطيب والخاتون

تستعد فرقة مسرح التمسكين لتقديم مسرحيتها الجديدة: أبو الطيب والخاتون وهي مسرحية شعبية كوميدية من تأليف وفاء عبد الوهاب وإخراج خضير السليبي بمشاركة التمثيل كل من: عصام محسن ومي جمال وداود البكراني وتقدم فؤاد ومحمد ناجي وسمر انطوان ورائد ابراهيم وغيرهم لتقديم اوائل الشهر القادم.

كاريكاتير



ملحمة الجسر

هشام الشيخ عيسى

الآن احسنا ضل جراح جسر الجمهورية واعدا الحياة الى اوصاله المقطعة واشلائه للفرقة وعاد الناس يعبرون عليه كما كان قبل ان تطوله يد العدوان. والان نسألكم ايها المتأملون ما علاقة جسر الجمهورية بالخير هل اوقف جرح قوات المارينز... هل اسد خطط تشيبي... هل هدد بالعدنة الكيان الصهيوني... وهل اقيمت عليه منصات اطلاق الصواريخ... قطع من العديد البذرة لا واجب لها غير ربط صوب الكرخ بصوب الرصافة... هل هناك واجب آخر لهذا الجسر غير ربط كرامة مريم بقلب الشراي وما علاقة الكرامة بالحيبة وما علاقة الباب الشرقي بذلك.

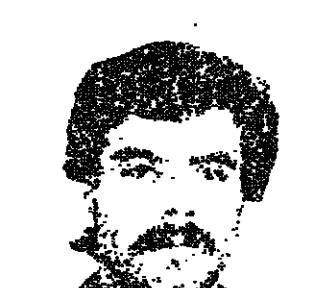
الآن لا نلحق مجرد حديد وقوابل وخرسانة واعادة اسلاك لا حياة فيها ولا ملامح ولا تعبير... كومة هنا وكومة هناك ولكن وبغضل اعتدائكم عليه تحول الى حلة اخرى... اسلم ان من يمر عليه الآن يشعر بخشوع وريبة وهو اصغى السمع لسمع نفس اجزائه واستمع الى نبض حديده.

لم يعد جسر الجمهورية حديثاً وخرسانة لقد اضحي رمزاً للثاني والتحتدي اليوم وجب على المعبرين ان يمشوا على رؤوس اصابعهم وان يلمسوا سيبله بخنق وتوجس... ولو كان بالاعتناء لفرسنا ارضه بالاس والاحزان ونشرنا على جنباته العطر واكفيل الفار.

الآن الاف الجمال والعصالي تنام على اعمدة الجسر فلا توقظوها... مروا من جنبها بصمت... اما بطل الجسر فهووا عليه يراقب لعل لما طهورا سفع على ابيهه وعلل عينا عاتقة ثارت دمعها عليه وعلل جهة غراء سفلت مامعا عليه.

اصبحوا السمع... سنووي لكم اجزاءه وكل ركن من ركنه وايشوع قصة اولئك الرجال الابطال الذين تقفوا ليل نهار من اجل لمة انسانته في ملحمة خادمة من ملامح الصبر والتحمل والتحتدي وتحية لتلك العيون التي تخصصت اجفانها ولم تعرف الكرى... وتحية لتلك السواعد التي فلقتها الوهن والضعف... وتحية لتلك القلوب المؤمنة والتي ان قامت فقلت وضربت اروع الاطلة في الثاني لاعلاء صرح العراق العظيم.

شاب يعيد الحياة لعمل طحين اربيل



اربيل - مراسل - الساحة : المواطن نجم الدين طه محمد أمين من محافظة اربيل اسهم بجهود فعلى ومعلمين لردع العدوان وكسر الجدار القلبي.

وقال المواطن نجم الدين ان العمل منذ سنوات وذلك لظلم صنعته حيث يرجع الى عام ١٩٣٥ واغلب اجزائه غير متوفرة في الاسواق لذلك تمت بتوسيع الاجزاء المعلقة بعد اجراء التحويلات اللازمة عليها خاصة في ما يتعلق بتبديل محرك الدليل الى المحرك الكهربائي وتبديل

الرافعات الى منظومات ضغط الهواء ارفع الحبوب ويعد تشغيل العمل ويشرف اللجنة الفنية التي شكلتها الشركة العامة لتصنيع الحبوب حق العمل نجاحا كبيرا اسهم من خلاله في كسر طوق الحصار وردع العدوان الذين يتوهم انهم يستغلون

كتب : حسين عمران انتظروا الى هذه الصور جيدا... انها تحكي قصة حب العراقي للوطن... وهذه امرأة تسكن قرب جسر الجمهورية وضحت بولدين شهيدين لهذا الوطن... ونشرت ان تقويم بوضع (الحمام) الى الجسر حال الانتهاء من اعماره... انها امينة كانت هذه المرأة تحمل بحسبها فكان لها ذلك بجهود المبدعين في وزارة الاسكان والتعمير الذين انجزوا اعمال هذا الجسر بعد (١٧٥) يوما من العمل المتواصل وهذا رجل كان هو الآخر قد نشر ان يصل على جسر الجمهورية بعد اكمل اعماره فكانت هذه الصورة التي التقطها المصور ملحد جبار كريم قبل يوم واحد من افتتاح الجسر. هل تعتقي بهذه الكلمات واليوم سيقل احتفال كبير لتسوية افتتاح جسر الجمهورية... الحديث عن الجسر طويل وحكايات الشفق العراقي لهذا الجسر لا تنفكي... فهنا رجل آخر راح يبيع قبة على اعمدة

جبار عبد علي «السلام» الذي بكى على جسر الجمهورية



عندما يفتتح جسر الجمهورية نقول... ما الذي سيملحه جبار عبد علي لطيف؟

والذين يعرفون السيد جبار نقول انه (السلام) الذي وضع زوره في قلوب العاملين في اعمار جسر الجمهورية.

يسكن السيد جبار في بيت يطل على شاطئ دجلة ولا يبعد سوى امتار قليلة عن موقع الجسر لذا فمع الضربة الاولى للجسر من قبل العدوان الاميريكي خرج السيد جبار وشاهد حطم الجسر الذي ما غلب يوما عن نظره... لم يكن يكاف مرا... وكيف لا وهو يرى الجسر الذي تعلق بسجله ولعبت قرب مرآته وهو مدبر... مهتم... وكنت تلك هي المرة الاولى التي بكى فيها على جسر الجمهورية.

ومنذ ذلك اليوم اي يوم قصف الجسر القس السيد جبار ان يضع زوره ولعل وقت في خدمة العاملين في اعمار الجسر... فكان عمله متواصلا ليل ونهارا وكنت فرحة السيد جبار لا توصف حين نال بؤرقة السيد الرئيس القائد صدام حسين حين اطلع سيبلته على سير العمل الجاري.

السيد جبار يحصل على زوره من خلال صيد السمك في زوره... والده كان ايضا يعمل في صيد السمك وعمل ايضا في كل الجسور التي شيدت في بغداد من خلال نقل العاملين في تلك الجسور... يقول السيد جبار بعد افتتاح الجسر يوم الاثنين ساعدوا ان علي في صيد السمك ولما سعيد جدا لان العاملين في الجسر انجسوا عليهم بكل فخر ونجاح وبفترة قليلة... فسيروك للقاء وللحرفين بهذا الانجاز.

لم يكن السيد جبار... لكن هذه مرة كانت دموعه دموع الفرح وهو يرى الجسر شامخا بين شفتي دجلة الخالد.

تصوير : فرزد شمعون

قصيدة اردنية الى مهرجان الاغنية الريفية

الشاعر خالد : لكن المهرجان ريفي ويحمل طابع البداوة ونحن في الاردين ناهم بلديفة وكذلك تقام بدوية لنا من قرية شفا بدران التي تبعد ٢٥ كم من العاصمة عمان. وهل هناك مشكلات اخرى مستقبلا؟ عندما الفت القصيدة كان صداما طيبا لدى الجمهور كما كان من بين الحضور عدد من المخرجين الاغنيين ومن الفنانين طموحي الى القصة القصيرة من خلال اذاعة بغداد كما عرضوا على المشاهدة في مسابقات بدوية. وان شاء الله سألني صدام حسين كل طائفة لخدمة شعب العراق العظيم.

رؤيا تعود

بعد ثلاث سنوات امتلأها الفاتحة رؤيا رؤوف في البحث عن سبل تطوير اعمالها عشت وانجزت ارجوت الانسان لوجه زينة تعالج موضوع الامراض ومعالجتها تحت عنوان «الانسان وبؤره» وهي اعمال فنية تعبيرية تحكي لم الانسان وجهه بعيدا عن المألوفة من خلال عقد الفاتحة عملية موازنة بين الرما والجمالية.

في قاعات بغداد

● في الرواق يستمر عرض لوحات الفنان علي حيدر. ● وفي قاعة التحرير المتاح اس العرض الشخصي الاول للفنان عدي حاتم تحت عنوان محطة ١٠ يعرض فيه خمسا وعشرين لوحة تخطيط كرافيك. ● وتعرض قاعة النصر اعمال معرض اصغاء قاعة النصر وهم سبعة



احتلت قاعة نشر بتأسيسها وبداية نشاطها موسما الاول... حيث اقلت خلا صغيرا جمعت فيه الفنانين التشكيليين والنقاد والمهتمين والمهتمين بحركة الفن التشكيلي اراوت من خلال هذا الجمع ان يعرض المعروض على نوع نشاطها وطبيعتها واتجاهه ومستوى ملتقى من عروض لاسما وانها اطلت على روادها معرض للفنان عدي حاتم صاحب القاعة. قدم تونجا منظورا ورافيا للفن العراقي المعاصر.



عبد الواحد حرجان

واضاف قائلا ان النصب الذي سيزين الجسر من جانب الكرخ يتكون من عناصر الحديد الذي تتأثر من الجسر جراء القصف المعادي مستكلا كونيلا معمريا فريدا من نوعه تسدده في اسفله الرافعات الهيدروليكية المستخدمة في اعادة اعمار الجسر وفي اعلاه سواعد العراقيين مستمدة قوتها من عزم القائد مثله بصورته المحتضنة بين جزئي النصب اللذين يعبران عن الاجزاء السفلى والرفوعة بجهود الفنية العراقية. وقال المهندس جبار حمزة ان مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين بحق الملاكات الهندسية والفنية المسؤولة عن اعادة اعمار الجسر لدى زيارته لموقع العمل في التسع والعشرين من شهر تموز

لولا الملامة بين عبدالوهاب ووردة الجزائرية

من بين الاغنيات المختارة... لولا الملامة وانده عليك بلحج اللتان غنتهما وردة. وجدر الاشارة الى ان عبدالوهاب يمتلك اكثر من نصف اسهم شركة صوت الفن التي لها تجارب من ذات الطراز مع اغاني عبدالحليم المظفودة والفاتحة.

في اروقة التشكيل

أشارة : يضع هذه الايام ويبدو اكثر وضوحا في مسار الحركة التشكيلية العراقية دور قاعات المعارض الخاصة التي اسسها فنانون معروفون وراواها الى ان تكون فاعلة ومؤثرة لاتعمد الربح من وراء انشائها بل هي مقصد ان يكون لها دور في تقديم تجارب جديدة ومختلفة وتقويمها من خلال عقد ندوات الحوار المتواصل مع الفنانين وتجاربهم عدا تجارب دورها احيانا.

وهي حست تضال لها لاتجاهها الى القاعة امس موسيقية وادبية في محاولة لخلق تفاعل بين اللون واللوحه عموما مع الفنون الابداعية الاخرى وهي بلاتني لتوطيد الصلة بين المبدعين وخلق لغة هي مزيج من هنا تريد ان تعكس مقاربة بين الفاتحة الرسمية والخاصة وجمع التشكيل الذي يقدم في هذه القاعات وتلك. وبصورة اقل نرى ان التوجهات

البراءة في معرض علي التجار

مؤلولجا البراءة هو عنوان المعرض التاسع للفنان علي التجار الذي يفتتح في الساعة السادسة من مساء السبت الثاني من تشرين الثاني على احدى قاعات مركز صدام للفنون. وعن معرضه الجديد يقول الفنان علي : معرضي الجديد هو نتاج بحثي في موضوع لفظة البراءة